
Характер животного

— Автор: Реминец Мирра —
2 класс

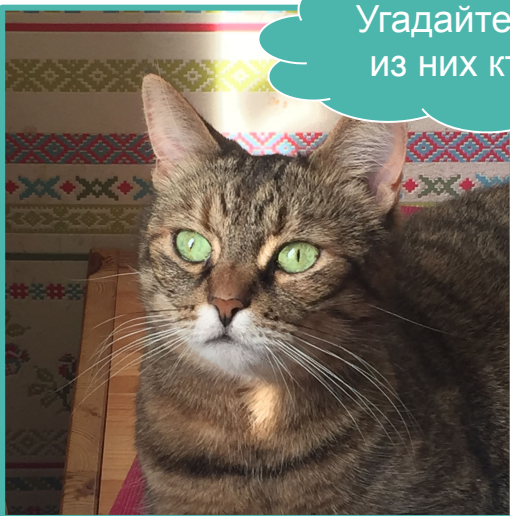
Цели проекта:

- ❖ Понаблюдать за окружающими животными и подумать о том, как можно передать их характер.
- ❖ Познакомиться с работами художников-анималистов.
- ❖ Узнать о способах передачи характера и настроения животных.
- ❖ Применить наблюдения и полученные знания при выполнении живописного рисунка: передать фактуру шерсти животного, окраску, фигуру, а также его настроение и характер различными художественными приемами.
- ❖ Тренировать умение самостоятельно создавать презентацию на ПК.

Оборудование: бумага, карандаши, кисти, краски (гуашь, пастель), карандаши, ПК, фотоаппарат, Интернет.



Угадайте кто
из них кто?



У нас живут три кошки и каждая из них имеет свой характер:

Старшая - самая *осторожная* и немного *недоверчивая*.

Средняя - *смелая* и *боевая*.

Между собой эти кошки не очень дружат.

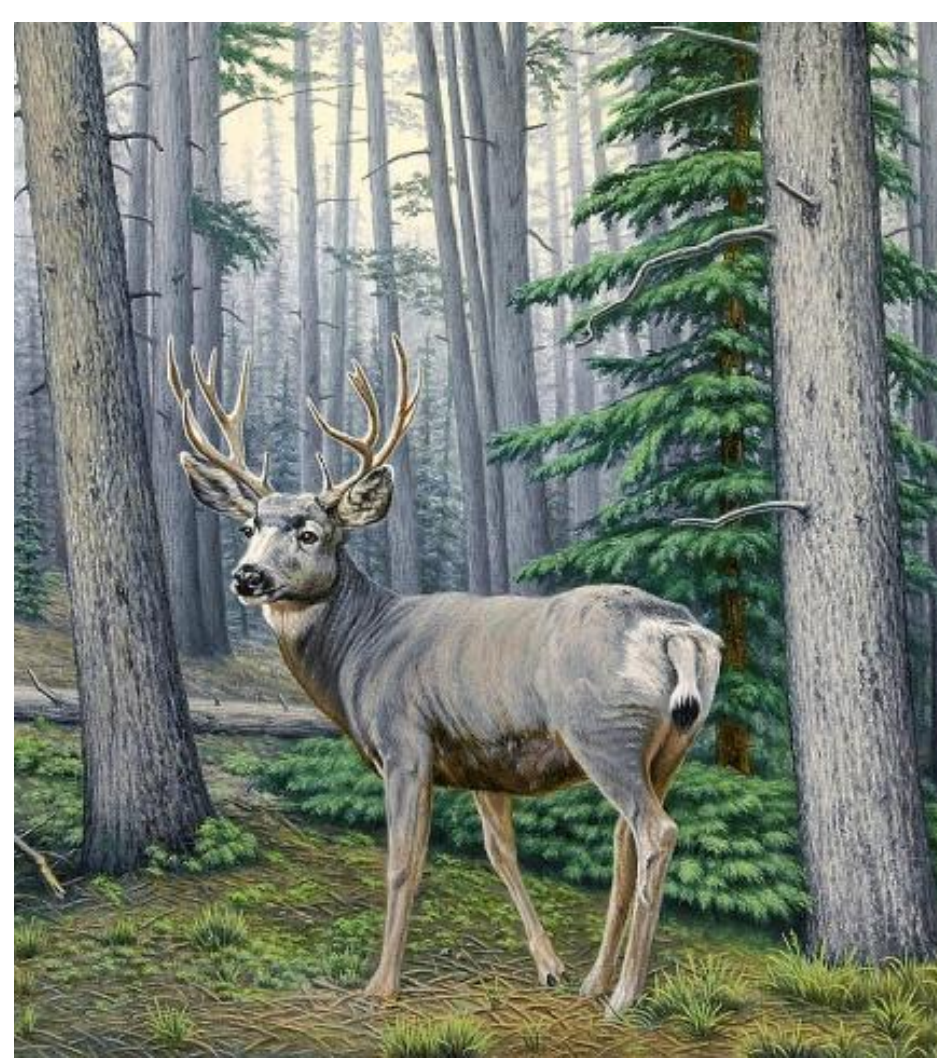
Младшая - очень *нежная* и *добрая*. С ней дружат обе старшие кошки, и я люблю с ней играть.



Для изображения *игривого* настроения и *доброго* характера можно использовать мягкие размытые цвета и плавные линии разной толщины.

Животное как-бы приглашает поиграть или полюбоваться им.

Как на картине “Персидская кошка” китайского художника Лин Хукуи: кошка задержалась на солнышке, и ждет, когда ее позовут.



Для изображения *осторожного* настроения и *недоверчивого* характера можно использовать тонкие линии и неяркие цвета.

Животное как-бы прячется, ведет себя тихо.

Например, на картине немецкого художника Пауля Крафа олень внимательно вслушивается в звуки и сливается с лесом.



Для *смелого* или *грозного* животного можно использовать яркие контрастные цвета и крупные угловатые линии.

Животное готово к бою или защищаться.

Как в работе “Тигр” немецкого художника Марка Франца: тигр нахмурился и готов атаковать в любой момент.



Карл Райхер



Карл Бандерас



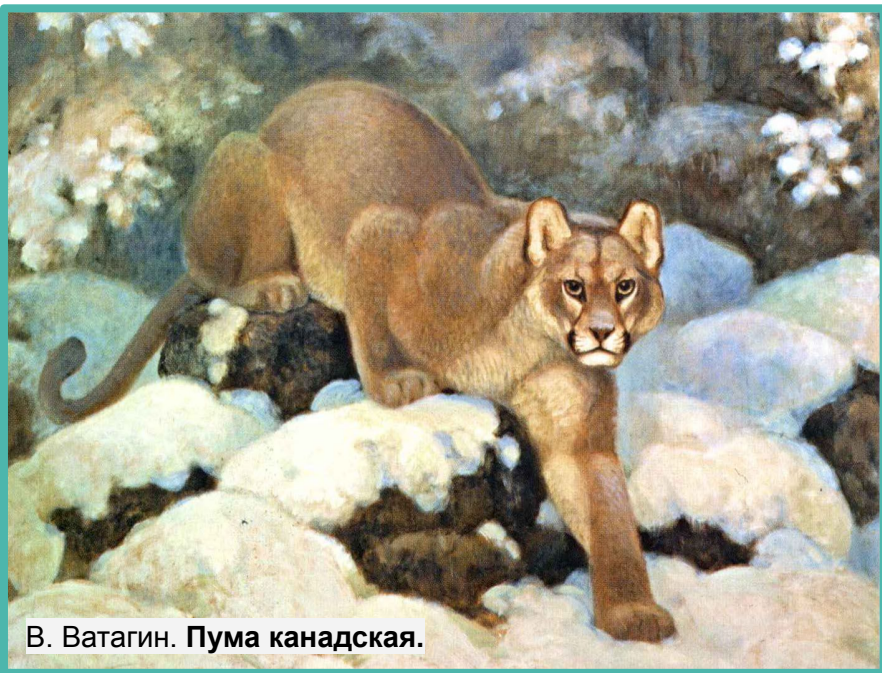
Лилиан Чевият



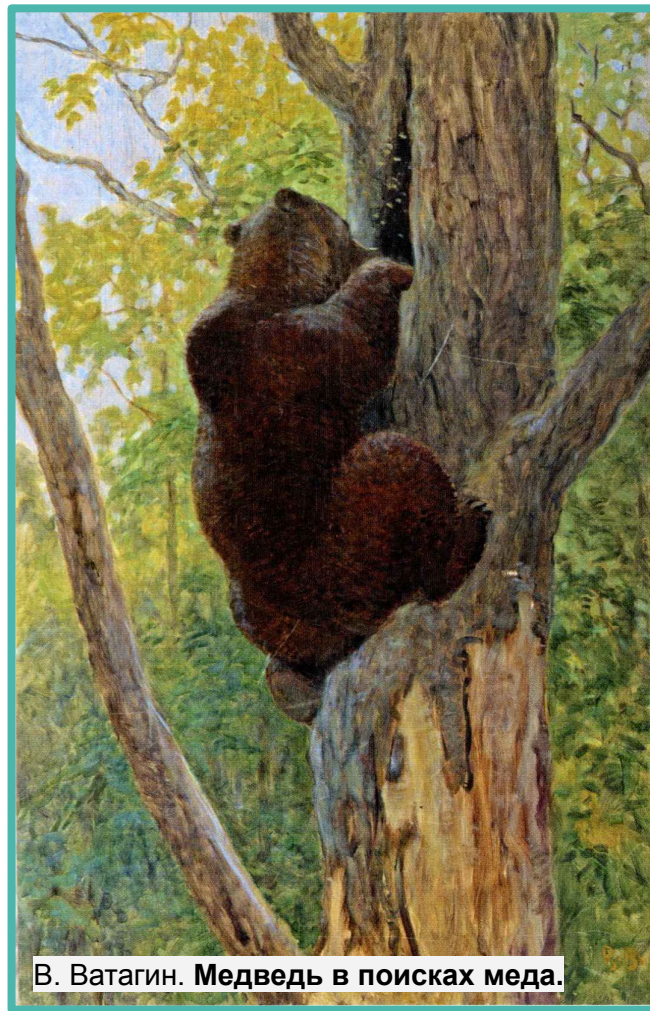
Стаффан Ульстром

Анималисты -
художники, которые рисуют
животных.

Мне очень нравятся картины художников - анималистов, которые изображали животных в природе. Эти животные имеют яркие характеры, которые подчеркивает окружающая природа.



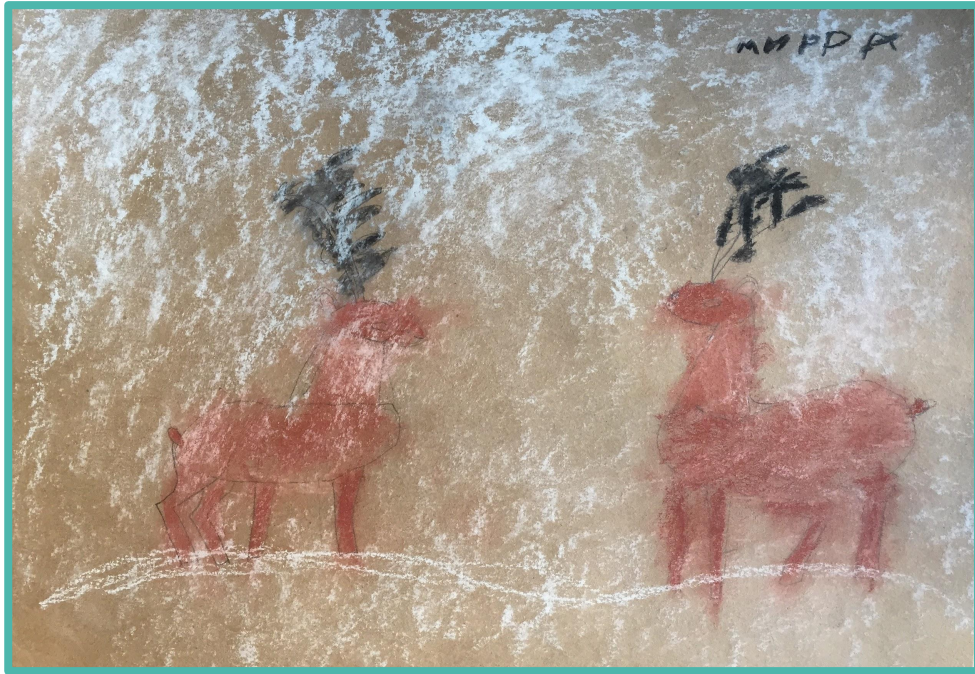
В. Ватагин. Пума канадская.



В. Ватагин. Медведь в поисках меда.



На этих картинах я изобразила животных со своим характером и настроением. Я использую разные средства, чтобы передать их особенности.



Олени в метели. Крафт-бумага, пастельные мелки



Занятая белка. Бумага, карандаши



Семья барсуков. Крафт-бумага, пастельные мелки



Мама кошка и котята. Цветная бумага, пастельные мелки



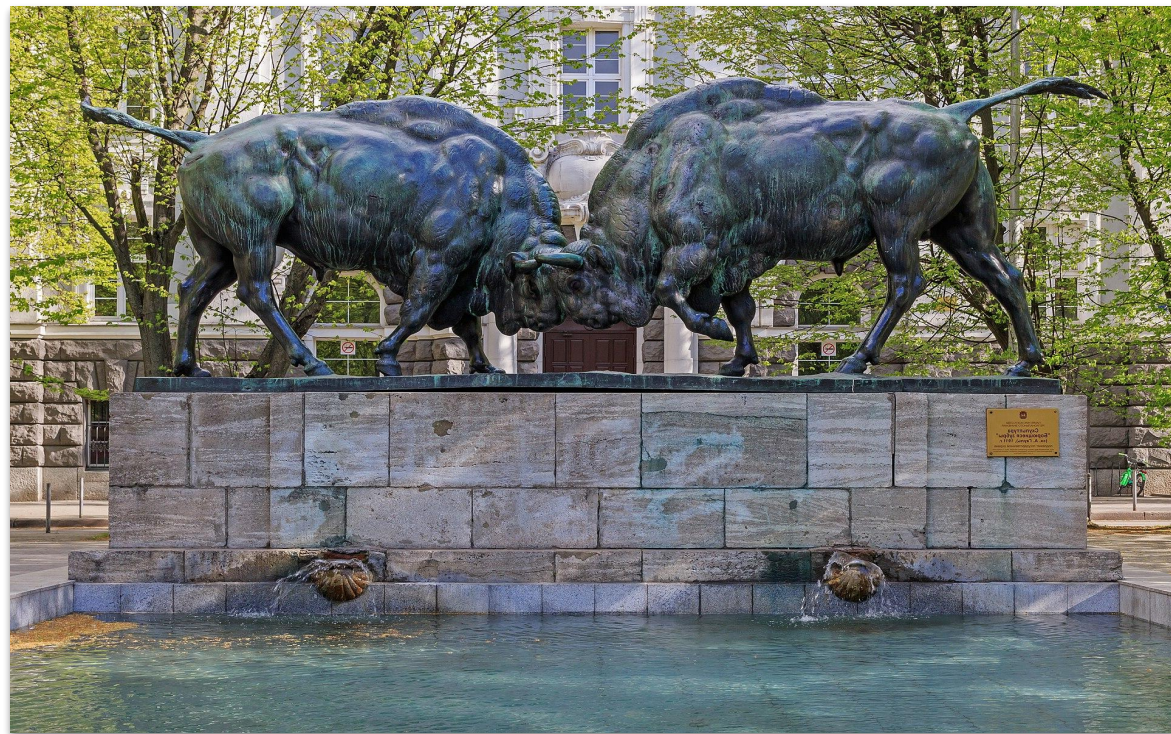
Хитрая ехидна. Бумага, карандаши, лайнер



Рысь Мурзя на охоте. Крафт-бумага, пастельные мелки

Анималисты бывают и скульпторы. В нашем городе Калининграде стоит скульптура “Борющиеся зубры” немецкого скульптора - анималиста Августа Гауля.

Она была установлена перед зданием Верховного суда Восточной Пруссии, символизируя борьбу защиты и обвинения.



Борющиеся зубры, Август Гауль, 1912 г.

Спасибо за просмотр!

