
Творческая работа

Пасхальное яйцо

в технике папье-маше

Автор: Мирра Реминец

Калининград, 2019

ЦЕЛИ:

- Научиться выполнять работу в простой технике папье-маше (наносить слои, склеивать, разрезать изделие, украшать поделку).
- Изучить историю техники папье-маше, используя источники в Интернете.
- Изучить традицию раскрашивания пасхальных яиц.
- Научиться понимать процесс съемки и монтажа фото- и видеоматериала для видеоблога и презентации.
- Научиться выполнять проект - презентацию в редакторе.
- Научиться выполнять презентацию проекта.



Вам потребуется:

- форма для будущей поделки
- газетная бумага
- клей ПВА
- вода
- гуашь
- украшения (стразы)
- нож для бумаги
- кисточка





Шаг 1

→ Порвите газетную бумагу на небольшие кусочки





Шаг 2

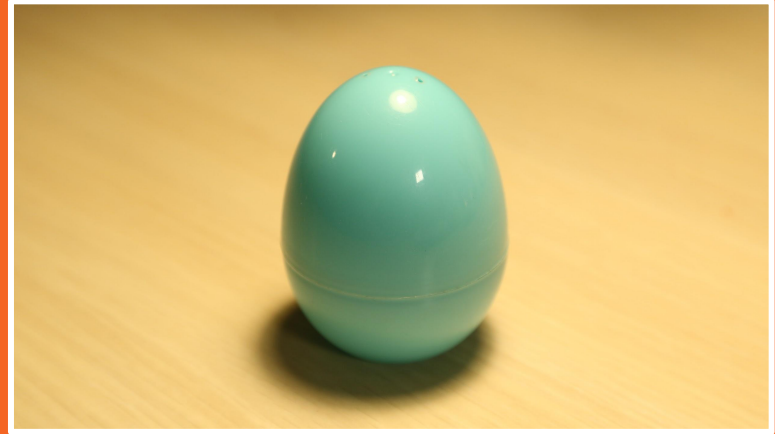
→ Налейте в миску небольшое количество воды и клея ПВА, размешайте





Шаг 3

→ Обмакивайте бумагу в жидкость и обклеивайте ею выбранную форму для поделки





Шаг 4

→ Наклейте
несколько слоев
бумаги и оставьте
высыхать на
несколько часов

ИЛИ ДНЕЙ!



Пока наша поделка сохнет, узнаем немного подробнее про технику **ПАПЬЕ-МАШЕ** из источников в Интернете



Совет

Наберите слова **ПАПЬЕ-МАШЕ ИСТОРИЯ** в строке поиска



Папье-маше (*papier mâché* «жеваная бумага»)

- Техника появилась в Китае в 3 в. до н.э. Тогда из папье-маше делали *доспехи!*
- В Японии в то время из папье-маше делали *маски, посуду и шкатулки.*
- С середины 17 в. эту технологию стали использовать во Франции, а потом в Англии. Из папье-маше изготавливали *кукол*, которые пользовались большой популярностью.
- В Россию эту технологию привез Петр I.



Шаг 5

→ Наша поделка высохла. Теперь нужно разрезать нашу заготовку и вытащить форму





Шаг 6

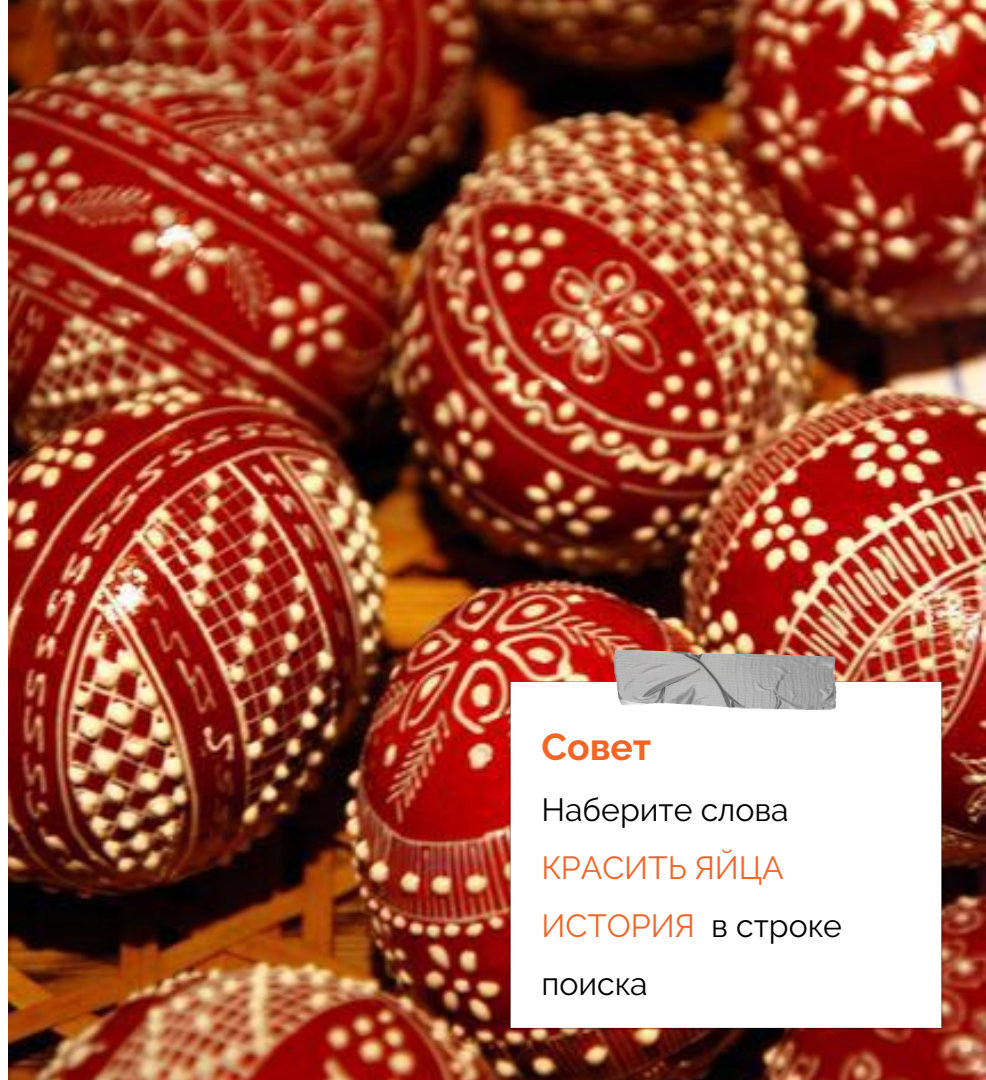
- Части поделки нужно склеить кусочками бумаги, чтобы получилось целое яйцо
- И снова ставим на просушку



Пока наша поделка снова сохнет, узнаем немного подробнее про традицию красить

ПАСХАЛЬНЫЕ ЯЙЦА

из источников в
Интернете



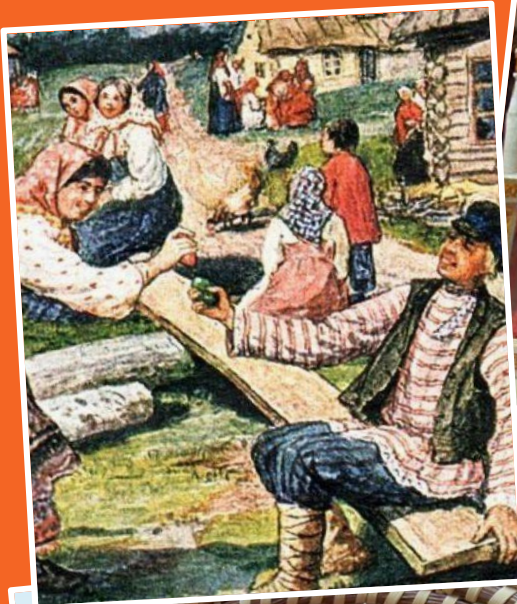
Совет

Наберите слова

КРАСИТЬ ЯЙЦА

ИСТОРИЯ в строке

поиска



Легенды, поверия, факты:

- Люди праздновали начало весны и красили яйца, как символ солнца и вечной жизни.
- У христиан окрашенные красные яйца являются символом крови распятого Христа.
- Император Тиберий воскликнул, узнав о Воскресении Христа: “Как не может яйцо стать красным, так не может умерший воскреснуть!” И на его глазах, яйцо стало красным!
- Ювелир Карл Фаберже изготавливал драгоценные пасхальные яйца для российских императоров.



Шаг 7

- **Яйцо высохло. Перед тем, как наносить рисунок, нужно покрасить его в белый цвет**
- **И снова на просушку!**





Шаг 8

→ Пора наносить рисунок.
Нарисуйте эскизы
и выберите лучший!





Шаг 9

- Раскрашиваем яйцо гуашью
- Совет:
используйте
сухую кисть,
чтобы рисунок
был ярким





Шаг 10

- Подсушите раскрашенное яйцо
- Можно нанести дополнительные украшения, например, стразы



Наша весенняя поделка
пасхальное яйцо
в технике
папье-маше
ГОТОВА



Спасибо
за просмотр!

